

MICHAŁ MILOWICZ



Matura rok 1989

Od najmłodszych lat był zafascynowany grą, śpiewem i tańcem, nic więc dziwnego, że jego największym idolem był właśnie król rockandrolla.



W szkole podstawowej należał do kółka wokalnno-muzycznego, później uprawiał lekkoatletykę w warszawskim klubie AZS-AWF, którą kontynuował na studiach w Akademii Wychowania Fizycznego. Równocześnie przygotowywał się do egzaminów do szkoły aktorskiej.

Prawdziwym przełomem w rozpoczęciu kariery estradowej było uczestnictwo w musicalu „Metro”.



Związany z teatrami warszawskimi: "Buffo" (1995-2001), Teatrem Muzycznym „Roma” (2001- 2003), „Rampa” na Targówku (2003), „Komedia” (2004) i Teatrem Muzycznym im. Danuty Baduszkowej w Gdyni (2005).



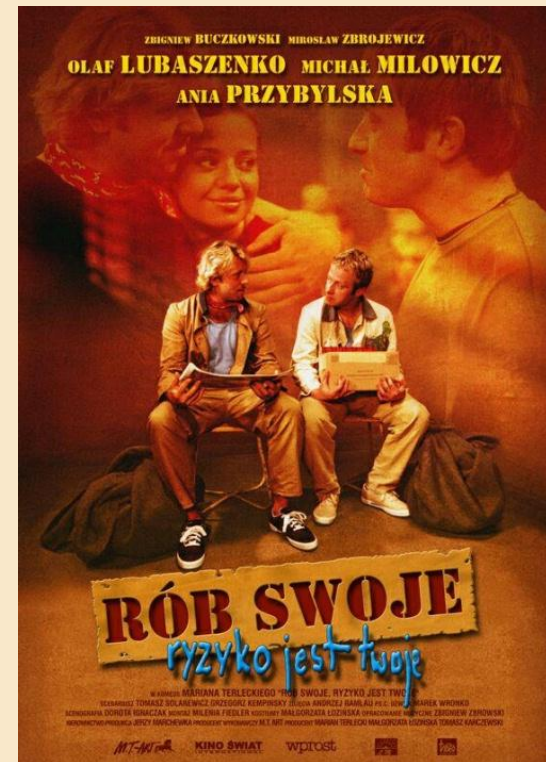
W czerwcu 2003 roku ukazała się jego debiutancka płyta „Teraz wiesz”.



Milowicz ma za sobą kilka ról filmowych w tak głośnych polskich produkcjach jak „Młode wilki”, „Sztos”, „Kiler-ów 2-óch”, „Chłopaki nie płaczą” czy „Wiedźminie”. Jednak największą popularność przyniósł mu udział w sitcomach „Lokatorzy” i „Sąsiedzi”.



Z Bogdanem Łazuką w „Chłopaki nie płaczą”



WYBRANA FILMOGRAFIA

Młode wilki –policjant, (1995)

Klan – kierowca, (1997)

Kiler-ów 2-óch - Radek, (1999)

Lokatorzy - Cezary Cwał Wiśniewski,
(1999-2005)

Chłopaki nie płaczą - Bolec, (2000)

Poranek kojota – Brylant, (2001)

Wiedźmin - Crach an Craite, (2001)

Rób swoje, ryzyko jest twoje - Lutek Star

Do wesela się zagoi - były narzeczony klientki,
(2009)

W 2006 roku wziął udział w IV edycji „Tańca z gwiazdami”, występując razem z Izabelą Miką.

