

Tomasz Łubieński



**Urodzony 18 kwietnia 1938 roku
w Warszawie**

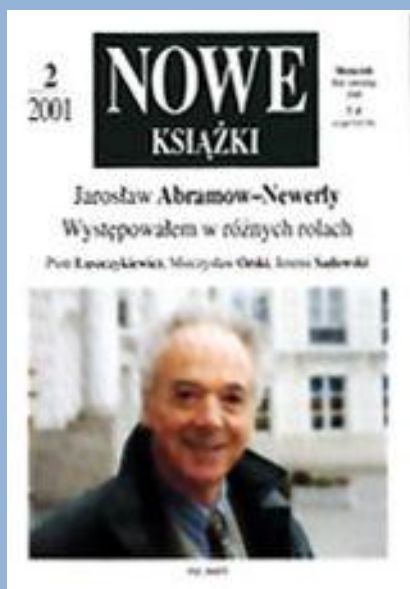
matura: rocznik 1954/1955

Tomasz Łubieński, ps. "Borygo Jańczak", "KT", "Stanisław Jańczak", "T.F.", "TK" (ur. 18 kwietnia 1938 roku w Warszawie) – polski prozaik, dramaturg, eseista i tłumacz literatury pięknej, redaktor naczelny miesięcznika „Nowe Książki”.

Debiutował w 1955 poezją w „Dziś i Jutro”.



Studiował następnie historię i filologię polską (dyplom w 1960) na Uniwersytecie Warszawskim. W czasie studiów publikował w „Twórczości” (1958-1961) i "Współczesności" (1959 i w latach 1962-1965). W 1961 mieszkał przez rok we Francji. Po powrocie do Polski publikował na łamach miesięcznika "Polska" (do 1971). Od 1971 do 1981 pracował w tygodniku "Kultura". Od 1978 publikował w czasopiśmie „Res Publica” (którego był współzałożycielem), wychodzącym najpierw poza cenzurą w II obiegu wydawniczym, a od 1987 oficjalnie. W latach 80. XX w. publikował także w czasopiśmie emigracyjnym "Aneks" i "Zeszyty Literackie". Od 1989 do 1992 był członkiem redakcji "Tygodnika Solidarność" oraz działaczem "Stowarzyszenia "Wspólnota Polska". W sezonie 1995/1996 był konsultantem literackim warszawskiego "Teatru na Woli". Od 1996 pracuje w zespole redakcyjnym miesięcznika "Teatr". Obecnie jest redaktorem naczelnym "Nowych Książek".



W 2006 roku prezydent Lech Kaczyński odznaczył Tomasza Łubieńskiego Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski.



TWÓRCZOŚĆ:

Proza, opowiadania, eseistyka, poezja

Ćwiczenia (1962)

Bić się czy nie bić? (1976, 1978, 1980, 1989, 1997)

Pod skórą (1980)

Czerwonobiały (o Ludwiku Mierosławskim; 1983)

Pisane przedwczoraj (1983)

Bohaterowie naszych czasów (1986)

Norwid wraca do Paryża (1989, 1993)

Porachunki sumienia (1994)

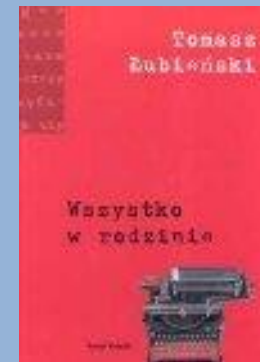
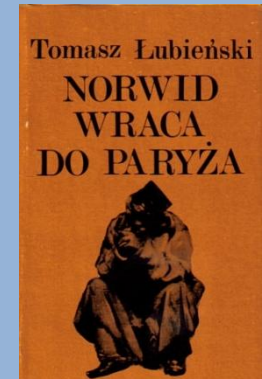
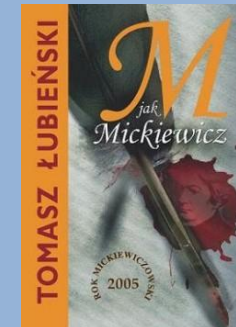
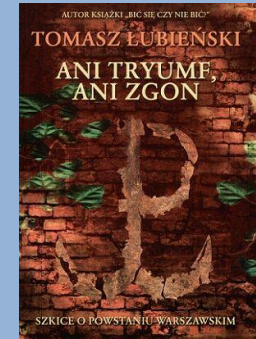
Nieobecni mają rację (1996)

M jak Mickiewicz (1999, 2003, 2005)

Ani tryumf, ani zgon (2004, 2009)

Wszystko w rodzinie (2004)

1939. Zaczęło się we wrześniu (2009)



Sztuki teatralne

Gra (1959)

Zegary (1968)

Koczowisko (1974)

Ćwiczenia z aniołem (1976)

Przez śnieg? (1981)

Śmierć Komandora (1983)

Trzeci oddech (1991)

Strefa nadgraniczna (1992)

Śniadanie do łóżka (1994)

Wzgórze (1996)

Inne

Leningrad (przewodnik; wspólnie z Dolores Łubieńską; 1968)

Skarbuś (słuchowisko teatralne; 1985)

