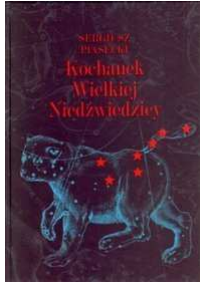


Proza polska



Sergiusz Piasecki: *Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy*. Wydaw. LTW, 2010

Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy to pierwsza i najłynniejsza powieść Sergiusza Piaseckiego wydana po raz pierwszy w 1937 roku, napisana w formie autobiografii stanowi opis życia przemytników na pograniczu polsko-sowieckim w latach dwudziestych. Zdobyła olbrzymią popularność, o czym świadczą aż cztery wydania do wybuchu II Wojny Światowej.



Sergiusz Piasecki: *Zapiski oficera Armii Czerwonej*. Wydaw. LTW, 2010

Satyryczny opis polskiej rzeczywistości na Kresach, widzianej oczami "wyzwolicielei".

Proza obca



Virginia C. Andrews: *Kwiaty na poddaszu*. Świat Książki, 2012

Wciągająca opowieść o rodzinnych tajemnicach i wielkiej miłości.



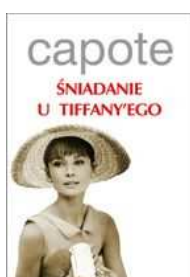
Virginia C. Andrews: *Płatki na wietrze*. Świat Książki, 2012

Druga część niezwyklej historii rodzeństwa.



Karen Blixen: *Uczta Babette i inne opowiadania*. Wydaw. Rebis, 2011

Ten zbiór pięciu przepięknych mistycyzmem opowiadań był ostatnią książką Karen Blixen. Zdaniem krytyków osiągnęła w nich szczyt literackiego wyrafinowania i wrażliwości. Motywem przewodnim łączącym wszystkie te opowieści jest przeznaczenie, dotknięcie losu, które nagle spada na bohaterów jako olśnienie. Najbardziej znana z tego zbioru jest *Uczta Babette* – na jej podstawie Gabriel Axel nakręcił film, który w 1988 roku zdobył Oscara dla najlepszego filmu zagranicznego.



Truman Capote: *Śniadanie u Tiffany'ego*. Wydaw. Albatros, 2011

Zbiór czterech nowel amerykańskiego pisarza Trumana Capote, zawierający między innymi legendarną *Śniadanie u Tiffany'ego* – minipowieść, na podstawie której nakręcono w 1961 roku klasyczną ekranizację z Audrey Hepburn.



Catrin Collier: *Amerykańskie lato*. Wydaw. Prószyński i S-ka, 2012

Magiczna historia o nieprawdopodobnej i trudnej miłości oraz o przebaczeniu, które musi nadejść.



Clarissa Pinkola Estes: *Biegnąca z wilkami*. Wydaw. Zysk i S-ka, 2012

W każdej kobiecie drzemie potężna siła, bogactwo dobrych instynktów, moc twórcza oraz odwieczna prastara mądrość. Ta dzika, instynktowna natura kobiet jest zagrożona przez społeczeństwo, które usiłuje ją "cywilizować" i wtłoczyć w sztywne role. Clarissa Estes odkrywa różnorodność międzykulturowych mitów, baśni i legend o kobietach. Książkę przetłumaczono na

dziewiętnaście języków, przez dwa lata pozostawała na liście bestsellerów "New York Timesa", wysoko ceniona jako klasyczna i doniosła praca na temat wewnętrznego życia kobiety.



Franzen Jonathan: *Korekty*. Wydaw. Sonia Draga, 2012

Po niemal pięćdziesięciu latach w roli żony i matki Enid Lambert chce wreszcie zaznać przyjemności życia. Na nieszczęście jej mąż, Alfred, zмага się z postępującą demencją, a dzieci, w gruncie rzeczy trójka nieszczęśliwych, skłóconych z życiem ludzi, już dawno wyfrunęły z rodzinnego gniazda. Rozpaczliwie poszukując radości i prawdziwego szczęścia, Enid całym sercem pragnie zrealizować jedno marzenie: zebrać rodzinę w domu na ostatnie wspólne święta Bożego Narodzenia... Wszyscy bohaterowie próbują wprowadzić do swojego życia tytułowe "korekty". Praca, dom, rodzina, związki - niemal każda sfera nadaje się do poprawki. *Korekty* to kawał porządnej literatury realistycznej.



Federico Moccia: *Trzy metry nad niebem*. Wydaw. Muza, 2012

Szesnastoletnia Babi, dziewczyna, z dobrego domu, świetna uczennica i przykładna córka, na skutek pogmatwanego splotu przypadków, poznaje Stepa, agresywnego chuligana, którego życie składa się z ćwiczeń na siłowni, wyścigów na motorze i bezsensownych bijatyk. Mimo krańcowo różnych charakterów i sprzeciwu apodyktycznej matki, młodzi zakochują się w sobie bez pamięci. Pod wpływem tej miłości zmieniają się oboje. Babi otwiera się na świat, dojrzewa, a Step staje się bardziej refleksyjny, łagodniejszy. Babi jest jedyną osobą, której Step powierza swój mroczny sekret. Moccia opowiedział uniwersalną historię o młodzieńczym buncie, bólu dorastania i problemach rodzinnych.



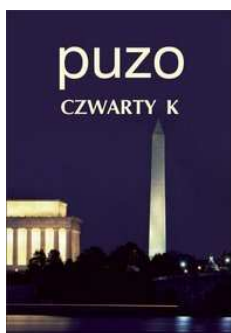
Federico Moccia: *Tylko ciebie chcę*. Wydaw. Muza, 2012

Po dwóch latach spędzonych w Nowym Jorku Step wraca do Rzymu. Wiele się tu zmieniło. Chłopak zaczyna pracę w telewizji, poznaje nowych ludzi, wśród nich żywiołową Gin. Przeszłość nie daje mu spokoju, ale teraźniejszość nie zostawia zbyt wiele czasu na jej rozpamiętywanie. Czy warto dążyć do wskrzeszenia dawnej miłości?



George Orwell: *Brak tchu*. Wydaw. Bellona, 2012

Powieść często uznawana za najlepsze dzieło autora *Folwarku zwierzęcego* i *Roku 1984*, przełożona na kilkadziesiąt języków! Akcja rozgrywa się w Anglii, komiwojażer George Bowling, po nieoczekiwanym wygraniu na wyścigach okazałej kwoty funtów, postanawia wyruszyć w sentymentalną podróż do Dolnego Binfield, miasteczka swojego dzieciństwa. Niestety, krajobraz się zmienił, a zamiast sielskiej brytyjskiej prowincji zastaje na miejscu ponurą rzeczywistość zbliżającej się wojny i totalizmu. Powieść uznawana jest przez wielu krytyków za lepszą nawet od *Roku 1984* i *Folwarku zwierzęcego*.



Mario Puzo: *Czwarty K*. Wydaw. Kuryłowicz, 2012

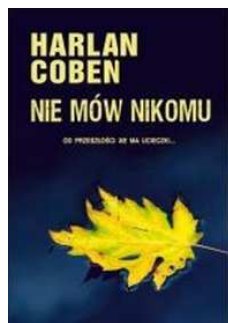
Nowym prezydentem Stanów Zjednoczonych zostaje potomek klanu Kennedych - Francis Xavier Kennedy. Jest bogaty, przystojny i niezwykle utalentowany. Wydaje się, że Amerykę czeka ponownie okres gospodarczej, społecznej i politycznej prosperity. Seria tragicznych wydarzeń - śmierć papieża, groźba zdetonowania bomby nuklearnej, porwanie i zabójstwo córki prezydenta USA - odmieniają bieg historii.



Mingmei Yip: *Pieśń Jedwabnego Szlaku*. Wydaw. Świat Książki, 2012

Powieść obyczajowo-psychologiczna, pełna niezwykłych zdarzeń i egzotycznych miejsc. Lily Lin, mieszkająca w Nowym Jorku, właśnie skończyła studia i ma kłopoty finansowe. Nieoczekiwanie, od nieznaney sobie ciotki, otrzymuje zaskakującą propozycję. Dostanie mnóstwo pieniędzy, jeśli odbędzie wielką podróż przez wymarłą pustynię Takla Makan w Chinach i wykona postawione jej zadania. Lily zgadza się. Czy jednak uda jej się... uwieść mnicha albo znaleźć rzadkie ziele? Wyprawa do krainy przodków okaże się podróżą w głąb siebie i po miłość...

Kryminał / Sensacja



**Harlan Coben: *Nie mów nikomu*. Wydaw. Albatros
A. Kuryłowicz, 2012**

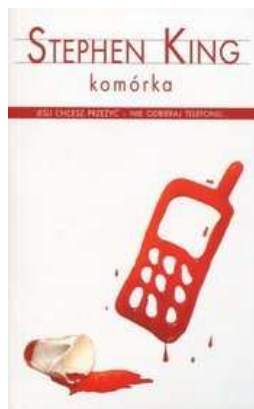
David Beck - młody, dobrze zapowiadający się lekarz - nie potrafi zapomnieć o tragedii z przeszłości. Już osiem lat minęło od śmierci jego żony Elizabeth z rąk seryjnego zabójcy. Niespodziewanie pocztą elektroniczną otrzymuje niezбитy dowód, że jego żona nadal żyje. Jak to możliwe, skoro jej ciało zostało zidentyfikowane ponad wszelką wątpliwość? Beck ignoruje ostrzeżenie "nie mów nikomu" i próbuje dotrzeć do sedna mrocznej tajemnicy, której ślady wiodą w przeszłość. Pojawiają się następne ofiary, a zagadka goni zagadkę...



John Grisham: *Kancelaria*. Wydaw. Albatros, 2012

„Walczymy o twoje prawa!”, „My to fachowość!”, „Firmy ubezpieczeniowe drżą przed nami!”, to hasła, jakimi promuje się dwuosobowa kancelaria adwokacka Finleya i Figga, nazywana przez obu wspólników „butikiem”. Specjalizująca się w rozwodach i odszkodowaniach firma ledwie wiąże koniec z końcem. Choć Finley zawsze marzył o dużej sprawie z milionowymi odszkodowaniami, na co dzień musi zadowalać się oferowaniem swoich usług ofiarom wypadków samochodowych. W związku z tym zyski kancelarii są równie iluzoryczne, jak jej status. Przez przypadek trafia tam rzutki absolwent Harvardu David Zinc, który właśnie rzucił pracę w wielkiej firmie prawniczej. Trzej partnerzy, z których żaden nie stawał wcześniej przed sądem federalnym, dają się wciągnąć w proces przeciwko producentowi leku na obniżanie zawartości cholesterolu. Pozytywny werdykt wydaje się przesądzony, a miliony dolarów w zasięgu ręki, przy odrobinie szczęścia nawet bez wchodzenia na salę sądową. Niestety, w życiu nigdy nic nie jest tak proste, jak się wydaje...

Źródło: <http://lubimyczytac.pl/ksiazka/127393/kancelaria>



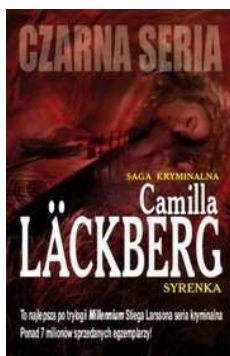
Stephen King: *Komórka*. Wydaw. Albatros, 2012

Młody rysownik Clay Riddell w drodze do domu jest świadkiem budzących groźbę wydarzeń. Elegancko ubrana kobieta i dwie nastolatki wpadają w krwiożerczy szał. Nie tylko one. Ulice zapełniają się bełkoczącymi ludźmi, przechodnie bez powodu rzucają się na siebie, z nieba spadają samoloty. Szaleństwo ogarnia każdego, kto odebrał telefon komórkowy. Tajemniczy sygnał, później nazwany Pulsem, niszczy aparatów, ale wyzwala agresywne, destruktywne skłonności. Świat ogarnia chaos, zaczyna się bezlitosna walka o przeżycie.



Camilla Lackberg: *Fabrykantka aniołków*. Wydaw. Czarna Owca, 2012

Wielkanoc 1974. Z Valö, małej wyspy w pobliżu Fjällbacki, znika bez śladu rodzina. Na pięknie nakrytym świątecznym stole zostaje obiad wielkanocny, ale w domu nie ma nikogo, znikają wszyscy z wyjątkiem rocznej córeczki Ebby. Po latach Ebba wraca na wyspę jako dorosła kobieta. W rodzinnych stronach pragnie wraz z mężem otrząsnąć się po śmierci malutkiego synka. Postanawiają wyremontować i otworzyć dla gości stary ośrodek kolonijny, którym wiele lat temu zarządzał surowy ojciec Ebby. Wkrótce po rozpoczęciu prac remontowych oboje omal nie giną w tajemniczym pożarze. Równie tajemnicze są stare ślady zaschniętej krwi odnalezione pod zerwaną podłogą w jadalni. Do akcji wkracza Patrik Hedström. Czy zdoła wyjaśnić zagadkę z przeszłości?



Camilla Lackberg: *Syrenka*. Wydaw. Czarna Owca, 2012

We Fjällbace w tajemniczych okolicznościach znika mężczyzna. Mimo wysiłków Patrika Hedströma i jego kolegów z komisariatu w Tanumshede nikt nie wie, czy zaginiony żyje, czy nie. Cztery miesiące później zostają odnalezione zamrożone w lodzie zwłoki ofiary...



Hakan Nesser: *Samotni*. Wydaw. Czarna Owca, 2012

Wszystko zaczyna się w 1969 roku. Sześcioro młodych ludzi przyjeżdża do Uppsali. Razem kupują autobus i wybierają się w podróż po Europie Wschodniej. Te wakacje zmieniają wszystko w ich życiu. W niedługim czasie jedna z tych osób ginie tragicznie w wąwozie Gasa niedaleko Kymlinge. Dokładnie trzydzieści pięć lat później policja odnajduje w tym samym miejscu zwłoki kolejnej osoby. Czy to zwykły przypadek? Zemsta po latach? Co łączy obie te sprawy? Rozwiązanie tej zagadki to kolejne wyzwanie dla Gunnara Barbarottiego i Evy Backman.

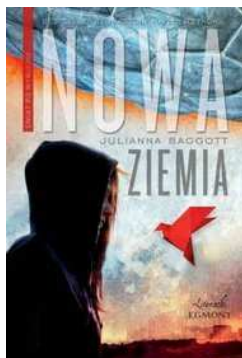


Yrsa Sigurdardóttir: *Pamiętam cię*. Wydaw. Literackie Muza, 2012

Pamiętam cię to dwie równoległe historie, łączące się w zaskakujący czytelnika sposób. Na początku czytelnik poznaje trójkę bohaterów, którzy w środku zimy przybywają do opuszczonej osady na północy Islandii, by wyremontować stary dom. Na miejscu zastają ciemność, ziąb, pustkę, a na domiar złego zaczynają odnosić wrażenie, że ktoś kręci się w ich pobliżu.

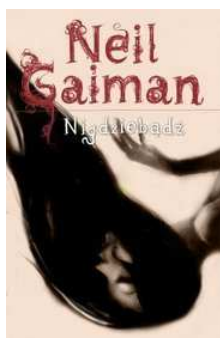
Punktem wyjścia dla drugiej historii jest włamanie do przedszkola w niedużym miasteczku. Ktoś zakradł się do środka i dokonał aktu wandalizmu, bazgrząc po ścianach. Na miejscu pojawia się psychiatra, zatrudniony od niedawna w miejscowym szpitalu.

Fantasy



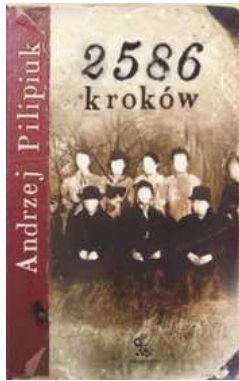
Julianna Baggott: *Nowa Ziemia*. Wydaw. Egmont, 2012

Świat po wielkich eksplozjach. Szesnastoletnia Pressia mieszka w gruzach z innymi zmutowanymi, którzy ocalili po Wybuchu. Partridge wychował się w sterylnej Kopule wśród nielicznych Czystych. Oboje uciekają. Pressia - przed poborem do militarnej organizacji, Partridge - przed ojcem tyranem. Ich spotkanie zmieni bieg historii Nowej Ziemi... *Nowa Ziemia* to niesamowita powieść, która bawi, przeraża i daje do myślenia.



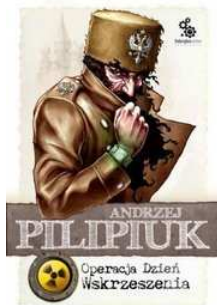
Neil Gaiman: *Nigdziebądź*. Wydaw. Nowa Proza, 2012

Nigdziebądź to fascynująca opowieść pełna niezwykłych przygód, niesamowitych istot, mrocznych miejsc oraz bogatej i intrygującej symboliki. Trudno oprzeć się urokowi Londynu Pod – nieprzewidywalnego, mrocznego, szalonego i niebezpiecznego. Gaiman opowiada nam historię z pogranicza fantasy, horroru, opowieści grozy oraz urban fantasy. Nie brakuje w niej magicznych, dziwnych i niecodziennych wydarzeń.



Andrzej Pilipiuk: 2586 kroków. Wydaw. Fabryka Słów, 2012

Wyjątkowa antologia opowiadań pisarza, który od lat przyciąga rzesze czytelników. 14 opowieści pełnych niepowtarzalnego humoru i zdumiewających pomysłów.



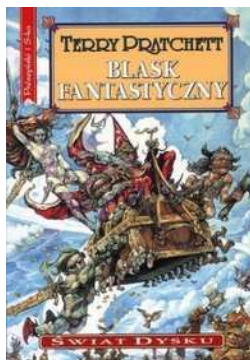
Andrzej Pilipiuk: Operacja Dzień Wskreszenia. Wydaw. Fabryka Słów, 2012

Rozpoczęło się końcowe odliczanie... Rakiety z głowicami atomowymi są już gotowe do odpalenia. Nikt się nie spodziewa, że właśnie Polsce przypadnie niechlubna rola wywołania ostatecznej wojny. A wszystko z powodu ambicji nowego prezydenta, który postanowił uczynić z naszego kraju atomowe mocarstwo. Niestety wszystko wymyka się spod kontroli, a świat staje w obliczu zagłady...



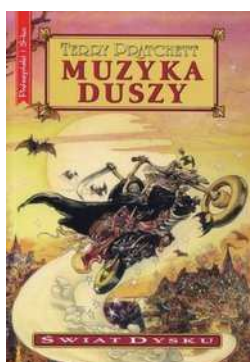
Terry Pratchett: Bogowie, honor, Ankh – Morpork. Wydaw. Prószyński Media, 2011

To kolejna książka z serii o Świecie Dysku, świecie przynajmniej na pierwszy rzut oka zupełnie niepodobnym do naszego. Między starożytnymi miastami Ankh-Morpork i Al- Khali, z dna Okrągłego Morza Dysku wynurza się wyspa. Ponieważ jest niezamieszкана i oba miasta roszczą sobie do niej prawa, komendant Vimes ze swymi wiernymi strażnikami staje wobec zbrodni tak wielkiej, że żadne prawa jej nie obejmują....



Terry Pratchett: *Blask fantastyczny*. Wydaw. Prószyński Media, 2011

Tylko jedna osoba może ocalić Świat Dysku, który sunie ku nieuniknionej z pozoru kolizji ze złowróżbną czerwoną gwiazdą. Na nieszczęście, osobą tą jest mało uzdolniony i tchórzliwy mag o imieniu Ricewind, którego po raz ostatni widziano, gdy spadał poza krawędź świata...

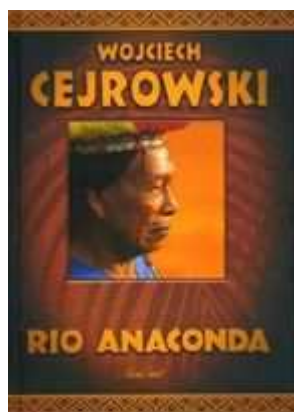


Terry Pratchett: *Muzyka duszy*. Wydaw. Prószyński Media, 2011

Zabawna opowieść o tym, jak powstała muzyka wykrokowa. O tym, jak szaleństwo muzyczne zawładnęło tłumem. O tym, jak łatwo dać się zwieść sławie i bogactwu. O manipulacji. I o tym, że muzyka żyje własnym życiem, niekiedy niezależnym od ludzi...

(źródło: <http://lubimyczytac.pl/ksiazka/5096/muzyka-duszy>)

Podróże



Wojciech Cejrowski: *Rio Anaconda*. Wydawnictwo Zysk i S-ka, 2006

Autor opisuje wyprawę w głąb amazońskiej dżungli, którą podjął w celu odnalezienia jednego z izolowanych od współczesnej cywilizacji plemion indiańskich.



Antonii Ferdynand Ossendowski: *Przez kraj ludzi, zwierząt i bogów*. Wydaw. Zysk, 2009

Książka znakomitego polskiego pisarza, dziennikarza i podróżnika. Opisuje w niej ucieczkę z Krasnojarska opanowanego przez bolszewików, zimę w tajdze, przeprawę do Mongolii i swój pobyt tam u boku barona Ungerna walczącego z bolszewikami w Azjatyckiej Dywizji Konnej. Po wojnie, książki Ossendowskiego, zostały skazane przez cenzurę na zapomnienie, mogły zostać oficjalnie wydane dopiero po 1989 roku.

Biografie / Wspomnienia



Constance Briscoe: *Brzydula. Historia niekochanej*. Wydaw. Bellona, 2012

Wspomnienia Constance Briscoe ukazują świat dziecka, które musiało przedwcześnie dojrzeć. Powodem była codzienna walka o przetrwanie w najbardziej nieprzyjnym dla dziewczynki środowisku - w jej własnym domu. Nieustannie poniżana i dręczona przez matkę staje się postacią bez mała heroiczną.



Diane Ducret: *Kobiety dyktatorów*. Wydaw. Znak, 2012

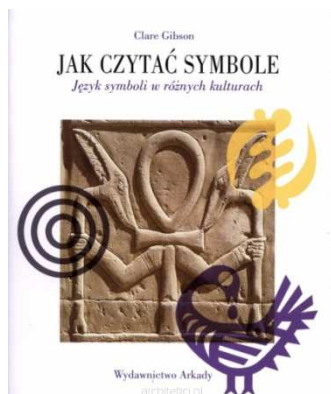
Kobiety dyktatorów to wstrząsające historie żon i kochanek ośmiu wielkich zbrodniarzy i tyranów: Hitlera, Stalina, Mussoliniego, Mao, Lenina, Bokassy, Ceausescu i Salazara. Jakie były kobiety dyktatorów? Czy jest coś podobnego w ich losach? Co sprawiło, że trwały u boku despotów i oprawców - miłość, która nie cofa się przed ryzykiem, szaleństwo czy nieopanowane pragnienie władzy? Jaką rolę odegrały w dziejach najmroczniejszych reżimów XX wieku?



Casey Watson: *Chłopiec, którego nikt nie kochał*. Wydaw. Amber, 2012

Casey Watson jest psychologiem. Kilka lat temu przystąpiła wraz z mężem do programu rodzin zastępczych dla dzieci z największymi problemami psychicznym i wychowawczymi. W *Chłopcu, którego nikt nie kochał* opisuje historię Justina, który w wieku pięciu lat podpalił swój dom i ukochanego psa matki. W ciągu sześciu lat od tego wydarzenia dwadzieścia razy zmieniał placówki wychowawcze i rodziny zastępcze, w końcu trafił do Watsonów.

Poradniki



***Jak czytać symbole. Język symboli w różnych kulturach*. Wydaw. Arkady, 2012**

Jak czytać symbole to praktyczny przewodnik, w którym zostały objaśnione symbole pojawiające się w dziełach sztuki na całym świecie, od starożytności po dzień dzisiejszy. Omówiono w nim pochodzenie, formę i znaczenie większości ważnych symboli występujących w różnych kulturach. Prezentuje ponad 500 ilustracji wraz z komentarzami.