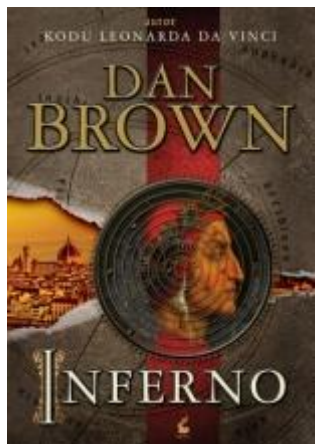
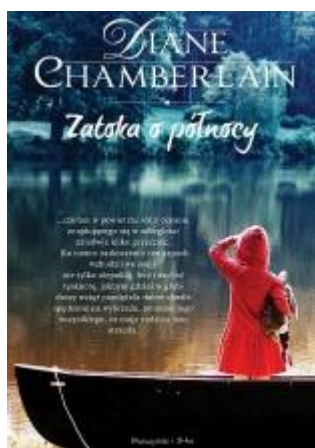


NOWE KSIĄŻKI - KRYMINAŁ/ SENSACJA/ HORROR



Dan Brown: *Inferno*. Wydawnictwo Sonia Donia Draga, 2013

Światowej sławy specjalista od symboli, Robert Langdon budzi się na szpitalnym łóżku w zupełnie obcym miejscu. Nie pamięta, jak i dlaczego znalazł się w szpitalu. Nie potrafi też wyjaśnić, w jaki sposób wszedł w posiadanie tajemniczego przedmiotu, który znajduje we własnej marynarce. Czasu na rozmyślanie nie ma niestety zbyt wiele. Ledwie na dobre odzyskuje przytomność, ktoś próbuje go zabić. W towarzystwie młodej lekarki Sienny Brooks Langdon opuszcza w pośpiechu szpital. Ścigany przez nieznaną wrogów przemierza uliczki Florencji, próbując odkryć powody niespodziewanego pościgu. Podąża śladem tajemniczych wskazówek ukrytych w słynnym poemacie Dantego... Czy jego wiedza o tajemnych sekretach, które skrywa historyczna fasada miasta wystarczy, by umknąć nieznanym oprawcom? Czy zdoła rozszyfrować zagadkę i uratować świat przed śmiertelnym zagrożeniem?



Diane Chamberlain: *Zatoka o północy*. Wydawnictwo Prószyński i S-ka, 2013

Należący do rodziny letni dom na wybrzeżu New Jersey był dla Julie Bauer miejscem wakacyjnej sielanki... dopóki nie została zamordowana jej siedemnastoletnia siostra. Przez ponad czterdzieści lat, jakie minęły od śmierci Izzy, Julie nie zdołała uporać się z poczuciem winy, które rzuciło cień na całe jej życie, poważnie komplikując stosunki z matką i nastoletnią córką.

Niespodziewanie znaleziony list ujawnia, że do więzienia za morderstwo trafiła niewłaściwa osoba. Powraca pytanie, co naprawdę zaszło tamtej strasznej sierpniowej nocy w 1962 roku. Przy okazji wznowionego śledztwa wychodzą na jaw kolejne tajemnice; i choć ich wyjaśnienie wymaga bolesnego zmierzenia się z przeszłością, dzięki odkryciu prawdy Julie i najbliższe jej osoby mogą wreszcie zaznać spokoju.



Arthur Conan Doyle: *Dolina strachu*. Wydawnictwo ALGO, 2012

Sherlock Holmes i doktor Watson pomagają policji w wyjaśnieniu zagadkowego morderstwa popełnionego w Bilstone Manor House. Okoliczności prowadzą do geniusza zła, profesora Moriarty'ego, operacji agencji Pinkertona i straszliwych zbrodni popełnionych w Dolinie Strachu — Vermissa Valley...



Arthur Conan Doyle: *Pies Baskervillów*. Wydawnictwo ALGO, 2012

Sherlock Holmes i doktor Watson szukają sprawców zabójstw w rodzie Baskervillów. Tropią straszliwą bestię i zimnego mordercę, narażając się na mrozące krew w żyłach niebezpieczeństwa na bagnach Grimpen Mire w oparach gęstej angielskiej mgły. Wielu podejrzanych, zwroty akcji i nieoczekiwany finał.



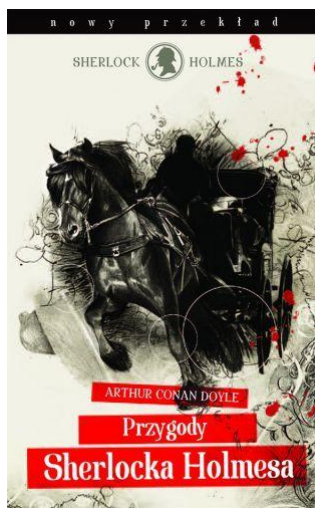
Arthur Conan Doyle: *Powrót Sherlocka Holmesa*. Wydawnictwo ALGO, 2012

W trzynastu pasjonujących opowiadaniach Sherlock Holmes i doktor Watson rozwiązują kolejne zagadki kryminalne, pomagając m.in. rządowi Wielkiej Brytanii i Scotland Yardowi w wykryciu sprawców przestępstw - morderstw, kradzieży, oszustw...



Arthur Conan Doyle: *Pożegnalny ukłon*. Wydawnictwo ALGO, 2012

W ośmiu opowiadaniach spisanych przez doktora Watsona, Sherlock Holmes rozwiązuje kolejne pasjonujące zagadki kryminalne. Pomaga m.in. w sprawie włoskiej mafii, przerażających zbrodni znanych jako horror kornwalijski, a także swojemu bratu Maycroftowi i rządowi Wielkiej Brytanii oraz prowadzi skomplikowaną grę z niemieckim szpiegiem w przededniu wojny...



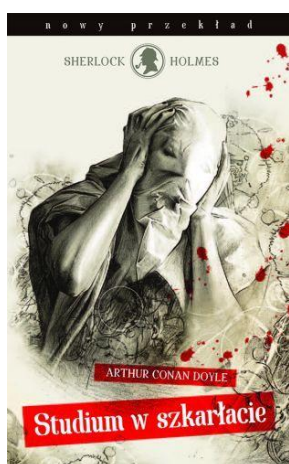
Arthur Conan Doyle: *Przygody Sherlocka Holmesa*. Wydawnictwo ALGO, 2012

Zbiór dwunastu opowiadań, w których detektywi z Baker Street rozwiązują różne skomplikowane zagadki kryminalne. Ich drogi krzyżują się m.in. z Ireną Adler, arystokratami, plebejuszami i ludźmi różnych profesji. w tle przewijają się zło, zagadkowe morderstwa, drogie klejnoty...



Arthur Conan Doyle: *Sprawy Sherlocka Holmesa*. Wydawnictwo ALGO, 2012

To ostatni, dziewiąty tom poświęcony detektywom z Baker Street. Sherlock Holmes i doktor Watson rozwiązują pasjonujące zagadki kryminalne. M.in. szukają zaginionego diamentu Korony, „wampira z Sussex”, wyjaśniają okoliczności tajemniczych zgonów nad brzegiem oceanu i strasznego ataku lwa w cyrku...



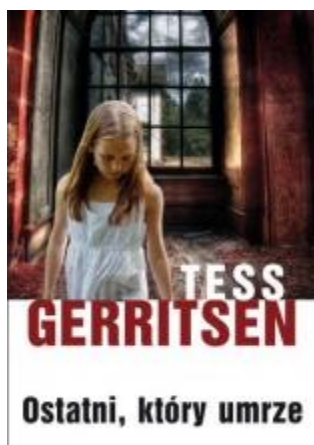
Arthur Conan Doyle: *Studium w szkarłacie*. Wydawnictwo ALGO, 2012

Pierwsze spotkanie genialnego detektywa-amatora Sherlocka Holmesa z byłym lekarzem wojskowym doktorem Johnem Watsonem. Wspólnie rozwiązują zagadkę kryminalną, wobec której są bezsilni najlepsi inspektorzy Scotland Yardu. Mimo pozornego braku motywów udaje im się ująć sprawcę dwóch morderstw, będących zemstą za zbrodnię popełnioną w Ameryce.



Arthur Conan Doyle: *Znak czterech*. Wydawnictwo ALGO, 2012

Słynny detektyw Sherlock Holmes wraz ze swoim przyjacielem doktorem Watsonem podejmują się rozwiązanie zagadki, która dręczy Mary Mortansen - piękną i młodą damę. Po tajemniczym zniknięciu ojca, Mary każdego roku otrzymuje piękną, lśniącą perłę...



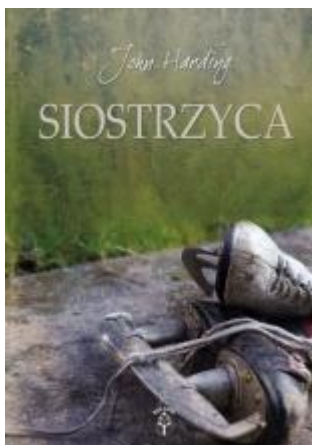
Tess Gerritsen: *Ostatni, który umrze*. Wydaw. Albatros, 2013

Zostaje zabita rodzina zastępcza czternastoletniego Teddy'ego Clocka, jedynego świadka zbrodni, który ocalał, ukrywając się pod łóżkiem. Teddy trafia pod opiekę detektywa Jane Rizzoli. Po kolejnej próbie zamachu na życie nastolatka Jane decyduje się umieścić go w Evensong, prywatnej szkole specjalizującej się w uczeniu dzieci z urazami psychicznymi i ofiary przemocy. Otoczone hektarami lasu i wysokim żelaznym ogrodzeniem, chronione przez systemy alarmowe i uzbrojonego strażnika, Evensong wydaje się miejscem bezpiecznym. Dziwnym zbiegiem okoliczności w szkole przebywa dwójka nastolatków, których tragiczna przeszłość szokująco przypomina losy Teddy'ego...



Tess Gerritsen: *Milcząca dziewczyna*. Wydaw. Albatros, 2012

Makabryczne zabójstwo młodej kobiety w bostońskim Chinatown. Morderca działał z wyjątkową brutalnością. Kobieta nie poddała się bez walki: przed śmiercią zdążyła oddać kilka strzałów z pistoletu z tłumikiem. Kim była Detektyw Jane Rizzoli, która prowadzi śledztwo, oraz patolog Maura Isles, dysponując zaledwie dwoma śladami: niezidentyfikowanym włosem zdjętym z ubrania zabitej oraz adresem wpisanym do GPS-a jej samochodu. Związek z inną zbrodnią popełnioną w tym samym budynku wydaje się oczywisty: dziewiętnaście lat wcześniej nielegalny imigrant wpadł w szal i zastrzelił wszystkich klientów restauracji Czerwony Feniks. Nadal żyje jedna z osób powiązanych z tą sprawą: Iris Fang. Co łączy te wydarzenia? Jane ma nie lada zagadkę do rozwiązania. Jej przeciwnik nie cofnie się przed kolejnym zabójstwem, by prawda nie wyszła na światło dzienne...



John Harding: *Siostrzyca*. Wydawnictwo Mała Kurka, 2011

Książka Johna Hardinga nawiązuje do tradycji powieści gotyckiej. Czytelnik zostaje wciągnięty w skomplikowaną, pełną niedomówień grę. Narratorka historii, dwunastoletnia Florence posługuje się własnym, wymyślonym językiem, który doskonale pobrzmiwa w ciszy ciemnych korytarzy, potęgując wrażenie zbliżającego się dramatu. Kiedy jest prawie pewne, że dziewczynka postradała zmysły, autor ujawnia fakty, które przeczą temu podejrzaniu. Nawet po przeczytaniu zakończenia pozostają wątpliwości.



Hannah Kent: *Skazana*. Wydawnictwo Prószyński i S-ka, 2013

W roku 1829 w północnej Islandii Agnes Magnúsdóttir zostaje skazana za współudział w brutalnym morderstwie popełnionym na dwóch mężczyznach. Agnes ma czekać na egzekucję w gospodarstwie przedstawiciela miejscowej władzy, urzędnika okręgowego Jóna Jónssona, jego żony i dwóch córek. Prerażona obecnością morderczyni pod swoim dachem rodzina unika z nią wszelkich rozmów. Tylko Tóti, młody wikariusz wyznaczony na opiekuna duchowego Agnes, próbuje ją zrozumieć, starając się uchronić jej duszę przed potępieniem. Kiedy mija lato i nadchodzi surowa zima, trudy wiejskiego życia zmuszają domowników do pracy ramię w ramię, wówczas mieszkańcy zagrody zaczynają lepiej poznawać Agnes. A gdy zbliża się dzień egzekucji, wszystkich dręczy pytanie: zabiła czy nie?

Oparta na faktach powieść „Skazana” to głęboko wzruszająca opowieść o wolności osobistej: o tym, jak nas widzą, w przeciwieństwie do tego, za kogo sami się uważamy, i o tym, jak można zaryzykować wszystko dla miłości. W przejmującej, krystalicznie czystej prozie Hannah Kent przedstawia surowe piękno islandzkich krajobrazów, gdzie każdy dzień jest walką o przetrwanie, i pyta, jaką nadzieję może mieć samotna kobieta, gdy jej życie zależy od tego, co mówią o niej inni.



Stephen King: *Lśnienie*. Wydawnictwo Prószyński i S-ka, 2013

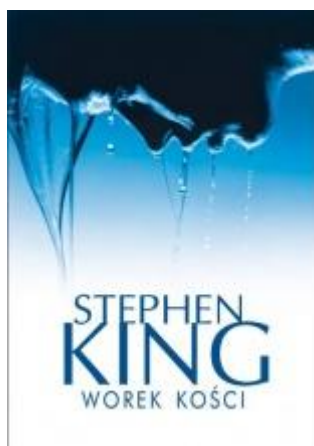
To jeden z najlepszych współczesnych horrorów. Nastrój grozy i napięcia potęguje się z każdą minutą. Pięcioletni chłopiec Danny znalazł się z rodzicami w opustoszałym zimą hotelu. Wrażliwe, obdarzone zdolnościami wizjonerskimi dziecko odbiera fluidy czające się w murach; były one świadkami krwawych porachunków świata przestępczego i milionerów. Straszliwe zdarzenia, które kończą fabułę, są jednak niczym w porównaniu z przejściami psychicznymi bohaterów.



Stephen King: *Miasteczko Salem*. Wydawnictwo Prószyński i S-ka, 2012

W prowincjonalnym amerykańskim miasteczku zaczynają dziać się rzeczy niepojęte i przerażające. Znikają bądź umierają w dziwnych okolicznościach dzieci i dorośli, jedna śmierć pociąga za sobą drugą. Czyżby Salem było nawiedzone przez złe moce? Kilku śmiałków, którym przewodzi mały chłopiec, wydaje im pełną determinacji walkę.

Miasteczko Salem, klasyczny horror Stephena Kinga, ukazało się po raz pierwszy w roku 1975. Demoniczna opowieść natychmiast przerażała i oczarowała czytelników i stała się światowym bestsellerem. Doczekała się też dwóch ekranizacji.



Stephen King: *Worek kości*. Wydawnictwo Albatros, 2013

Żona popularnego pisarza, Michaela Noonan umiera nagle na parkingu centrum handlowego. Michael nie wiedział, że Johanna była w ciąży. Po śmierci żony Noonan doznaje pisarskiej blokady. Nie mogąc poradzić sobie ze wspomnieniami i własnym życiem, wybiera się do domku nad jeziorem, w którym spędził z ukochaną wiele szczęśliwych chwil. Odzyskuje tu swoje pisarskie zdolności, ale i doświadcza czegoś nadnaturalnego. W tym miejscu żyją duchy i mają co do Michaela konkretne plany...



Jens Lapidus: *Życie deluxe*. WAB, 2011

Livet Deluxe jest luksusowym zwieńczeniem Czarnej Sztokholmskiej Trylogii. Tak jak poprzednie książki Jensa Lapidusa ostatnia część trzyma w napięciu od pierwszej do ostatniej strony. Jens płatny morderca dwukrotnie próbuje zabić Rodovana Kranjicsa. Podczas obu prób - również tej drugiej, udanej - obecna jest dwudziestoletnia córka mafiozy, Natalie. Rozpuszczona dziewczyna z najbogatszej dzielnicy Sztokholmu, dostaje się właśnie na studia prawnicze, ale bardzo szybko zarzuca naukę na rzecz ratowania imperium ojca i odnalezienia jego mordercy. Najbliższy przyjaciel i współpracownik Rodovana - Stefanovic, okazuje się teraz ostrym przeciwnikiem. Jest tylko kilka osób, na których Natalie może polegać. W nowej powieści Lapidusa ponownie spotykamy wszystkie postaci z dwóch wcześniejszych części Czarnej Trylogii.



Charlotte Link: *Grzech aniołów*. Wydaw. Sonia Draga, 2012

Janet Beerbaum uczyniłaby wszystko dla swoich synów, Maximiliana i Maria, bliźniaków podobnych do siebie jak dwie krople wody. Ze względu na nich rezygnuje nawet z Andrew, swej wielkiej miłości, zostając przy niekochanym, nudnym mężu, po to tylko, by zapewnić chłopcom dostatnie, stabilne życie. I tak jednak nie zdoła zapobiec tragedii, która wstrząśnie życiem całej rodziny.

Znakomicie napisana książka, mistrzowsko stopniowane napięcie, zaskakujące zwroty akcji, niepowtarzalna atmosfera tajemnicy, wisząca w powietrzu tragedia i niesamowite zakończenie – kolejna, doskonała propozycja niemieckiej królowej

kryminałów.

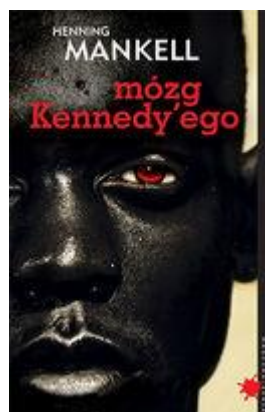


Charlotte Link: *Lisia dolina*. Wydaw. Sonia Draga, 2013

Słoneczny sierpniowy dzień staje się dla Matthew Willarda koszmarem. Wracając ze spaceru z psem, dociera na opustoszały parking, na którym powinna czekać na niego żona. Zastaje tylko samochód, po Vanessie ginie wszelki ślad. Matthew jest przekonany, że Vanessa nie odeszła z własnej woli, nie domyśla się jednak całej przerażającej prawdy: kobieta została uprowadzona. Porywacz, wielokrotnie skazany kryminalista Ryan Lee, zanim jeszcze zacznie się domagać okupu, zostaje aresztowany z powodu udziału w bójce i ląduje za kratkami. Ryan nie ma odwagi wyjawić prawdy nawet swemu adwokatowi, choć wie, jaki okrutny los czeka

porwaną.

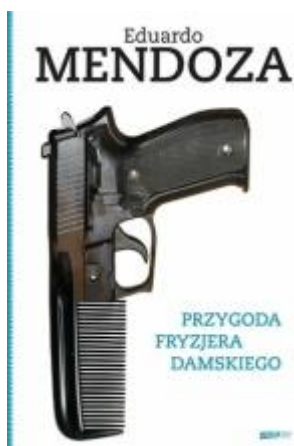
Prawie trzy lata później scenariusz owych zdarzeń się powtarza. Znow w tajemniczych okolicznościach przepada bez śladu kobieta, policja jest bezradna. Nadal bowiem nikt nie wie, co takiego uczynił wówczas Ryan, który został tymczasem wypuszczony na wolność...



Henning Mankell: *Mózg Kennedy'ego*. WAB, 2012

Diagnoza „HIV” brzmi jak wyrok. Mnóstwo ludzi głowi się, jak ten wyrok anulować, a przy okazji dobrze zarobić. Mnożą się zespoły i laboratoria opracowujące formułę leku na HIV. Wszystkie te działania owiane są tajemnicą, a w grę wchodzi zawrotne sumy. Na trop jednej z afer wpada Henryk Cantor. Jego matka, Louise Cantor przylatuje do Sztokholmu, aby wygłosić wykład. Przy okazji odwiedzić syna. Nie jest im jednak dane spotkać się. Louise znajduje zwłoki chłopaka w jego mieszkaniu. Okoliczności świadczą o samobójstwie, ale matki nie przekonują wyniki policyjnego śledztwa. Zaczyna swoje dochodzenie, które zaprowadzi ją aż do Afryki i w głąb

podwójnego życia jej syna...



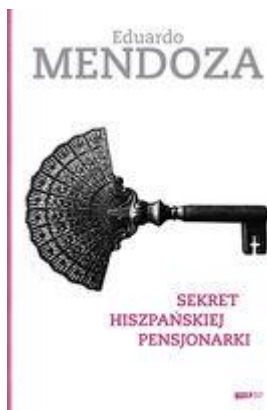
Eduardo Mendoza: *Przygoda fryzjera damskiego*. Wydawnictwo Znak, 2013

10 lat detektywistycznej serii Mendozy w Polsce!

Pewien damski fryzjer, nieznówoważony lekkoduch, który jeszcze do niedawna pozostawał pod opieką lekarzy w szpitalu psychiatrycznym, wychodzi na wolność i niemal od razu wplątuje się w niebezpieczną intrygę. Uwiedziony przez seksowną femme fatale zgadza się wziąć udział we włamaniu. Nie ma pojęcia, że daje się wciągnąć w pułapkę, zastawioną przez tajemniczego, zamaskowanego

przestępcę.

Przygoda fryzjera damskiego to zaskakujący i zarazem emocjonujący pastisz kryminału, który docenią zarówno wielbiciel gatunku, jak i oddani fani autora. Fabuła rodem z powieści Chandlera miesza się tu z przezabawną satyrą na rzeczywistość europejskiej metropolii.



Eduardo Mendoza: *Sekret hiszpańskiej pensjonarki*. Wydawnictwo Znak, 2013

Z elitarnej szkoły znika bez śladu czternastoletnia uczennica. Nikt nie wie, jak udało się jej wyjść z internatu pilnie strzeżonego przez czujne zakonnice. Czy została uprowadzona? Staje się jasne, że pomoc w jej odnalezieniu może tylko tak wytrawny detektyw, jak znany z innych powieści Mendozy damski fryzjer.

Kto stoi za zniknięciem nastolatki? Dlaczego wszystkim tak zależy na szybkim zamknięciu śledztwa? Czy siostry lazarystki kryją w lochach swoich włości mroczne

tajemnice?

Powieść Mendozy to rewelacyjny kryminał, z wdziękiem łączący absurdalny humor z sensacyjną fabułą.

Źródła adnotacji i zdjęć:

1. www.lubimyczytac.pl
2. www.empik.com