

## Seria 50 książek na 50 - lecie Znak

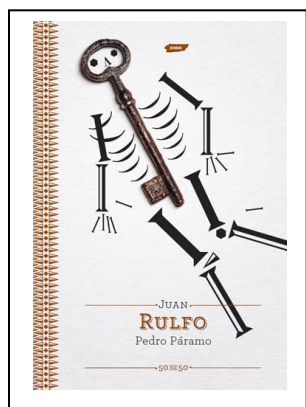
Serię tę można uznać za najlepszy przewodnik po świecie literatury. Prezentuje książki wybitnych autorów i ważne dzieła zarówno dobrze znane, jak i niesłusznie zapomniane. **Seria 50 na 50 to książki, które po prostu trzeba znać.**

W naszej bibliotece znajdziesz:



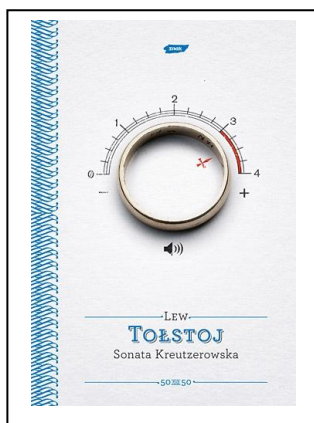
### Dostojewski Fiodor: **Bracia Karamazow. Kraków, Wydawnictwo Znak, 2009**

Jedno z największych dzieł w historii literatury. Bracia Karamazow to ostatnia i najdojrzała powieść Fiodora Dostojewskiego. Opowiada dzieje czterech braci, których łączy tragedia: zabójstwo ojca. Każdy z nich, obciążony własnymi winami, kierowany emocjami i pożądaniem, na swój sposób usiłuje odnaleźć miejsce w mrocznej mozaice rodziny Karamazowów.



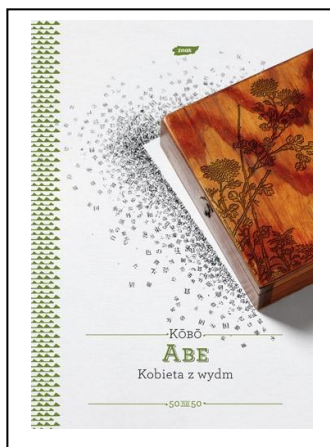
### Juan Rulfo: **Pedro Páramo. Kraków, Wydawnictwo Znak, 2010**

Juan Preciado, spełniając prośbę umierającej matki, przybywa do miasteczka Comala, aby poznać swego ojca, Pedro Páramo. W wyludnionym miasteczku spotyka jednak tylko duchy i to dzięki nim poznaje historię ojca i całego miasteczka, przez które przetoczyła się krwawa rewolucja. Pedro Páramo to klasyka literatury. Uznawany za prekursora realizmu magicznego, stanowił wzór dla Garcíi Márqueza.



### Lew Tołstoj: **Sonata Kreutzerowska. Kraków, Wydawnictwo Znak, 2010**

Kiedy podróżuje się pociągiem, można usłyszeć niejedną historię. Ta wydarzyła się naprawdę. Zakochanie. Ślub. Oszustwo. Gra uczuć. Miłość. Nienawiść. Zazdrość. Obłąd. Morderstwo. To kolejne etapy, które przechodzi bohater Tołstoja, Pozdnyszew. Sonata Kreutzerowska w wykonaniu bohaterów Tołstoja staje się mroczną opowieścią o rodzącym się szaleństwie, małżeństwie i cynicznej grze między kobietą a mężczyzną.



### Abe Kobo. Kraków, Wydawnictwo Znak, 2010

Entomolog z Tokio wyrusza na krótką wyprawę w poszukiwaniu piaskowych owadów. Nie spodziewa się, że na nadmorskich wydmach przydarzy mu się coś niewytłumaczalnego. Uwięziony w pułapce bez wyjścia, z tajemniczą kobietą u boku, dzień po dniu będzie walczył o życie z niszczycielską potęgą piasku. Bezsensowny wysiłek, prowokujące zachowanie kobiety i skomplikowane relacje między dwójką więźniów bardziej przypominają senne majaki niż rzeczywistość. Czy można jeszcze wrócić do normalnego świata? Niepokojąca **Kobieta z wydm**, wybitna powieść japońska, należy do kanonu arcydzieł literatury światowej.

Źródło adnotacji i zdjęć: <http://www.znak.com.pl>