

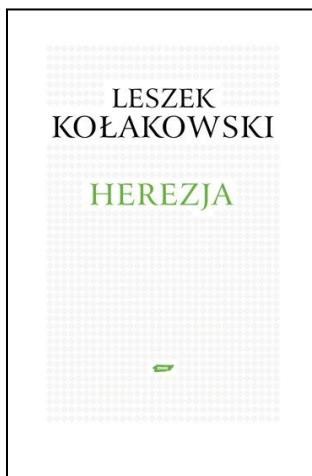
Etyka, religia



Tadeusz Gadacz: Historia filozofii XX wieku. T.1-2. Kraków: Wydawnictwo Znak, 2010

Książka autorstwa prof. Tadeusza Gadacza Historia filozofii XX wieku to rzecz ze wszech miar niezwykła. Niezwykła zarówno ze względu na jej twórcę, jak i ze względu na rozmach i precyzję, z jaką została przygotowana. Pierwszy tom prezentuje czytelnikom między innymi takich filozofów, jak Nietzsche, James, Nabert, Simmel. W tomie drugim autor skupia swą uwagę na myślicielach przynależnych do trzech nurtów współczesnej myśli: neokantyzmu, filozofii egzystencji i filozofii dialogu. Profesor Gadacz z właściwą sobie wnikliwością bada niezwykle wpływy, jakie myśliciele ci wywierali na następne pokolenia. To nie tylko imponująca synteza filozofii XX wieku, ale też pasjonująca genealogia współczesnego myślenia, bez której nie sposób zrozumieć otaczającej nas kultury i nas samych. (prof. Michał P. Markowski).

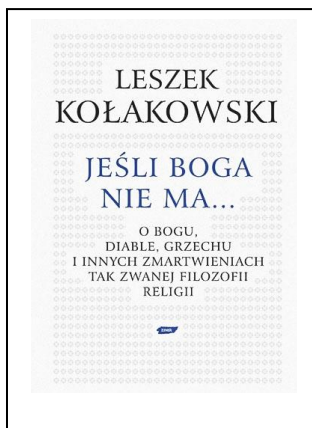
Źródło: <http://www.znak.com.pl>



Leszek Kołakowski: Herezja. Kraków: Wydawnictwo Znak, 2010

Książka *Herezja* to niespodziewanie odnalezione po latach w „sejfie” teksty szesnastu wykładów Leszka Kołakowskiego wygłoszonych między listopadem 1982 a lutym 1983 dla polskiej rozgłośni radia Wolna Europa. Kołakowski omawia w nich herezje zarówno od strony historycznej jak i wpływu poszczególnych prądów na kształtowanie się doktryny Kościoła katolickiego a później także innych gałęzi chrześcijaństwa. To tekst niezwykle współczesny. Mini-przewodnik po świecie błądzących.

Źródło: <http://www.znak.com.pl>

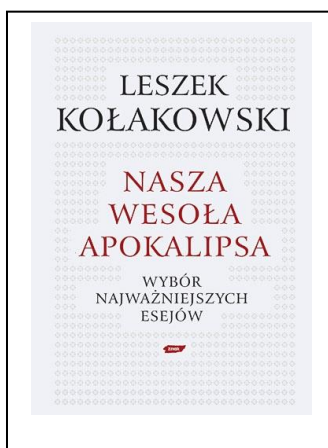


Leszek Kołakowski: Jeśli Boga nie ma... O Bogu, diable, grzechu i innych zmartwieniach tak zwanej filozofii religii. Kraków: Wydawnictwo Znak, 2010

To jedna z ważniejszych współczesnych książek dotyczących kwestii Boga i religii. Kołakowski rozważa w niej sformułowane na przestrzeni wieków argumenty za i przeciw istnieniu Boga. Podejmując refleksję nad tajemnicą zła, językiem religijnym, doświadczeniem mistycznym, próbami racjonalnego uzasadnienia istnienia Absolutu, przeprowadza czytelnika przez najbardziej

zawiłe kwestie refleksji religijnej.

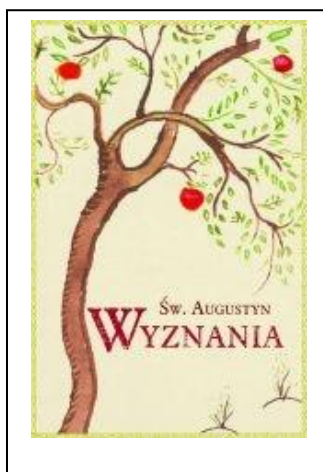
Źródło: <http://www.znak.com.pl>



Leszek Kołakowski: Nasza wesoła apokalipsa. Kraków: Wydawnictwo Znak, 2010

Książka ta zawiera dwadzieścia dwa eseje i artykuły wybrane z całego, zamkniętego już, niestety, dorobku Leszka Kołakowskiego. Ułożone w kolejności zgodnej z chronologią powstawania: najpóźniejszy dzieli od najwcześniejszego bez mała pół wieku. Zamierzeniem wydawnictwa było zgromadzenie w jednym, nieprzesadnie opasłym tomie takich tekstów Autora, które jako najważniejsze i najbardziej reprezentatywne dla jego twórczości eseistycznej pomagają zrozumieć, czym w historii myśli polskiej i światowej jest „fenomen- Kołakowski”.

Źródło: <http://www.znak.com.pl>

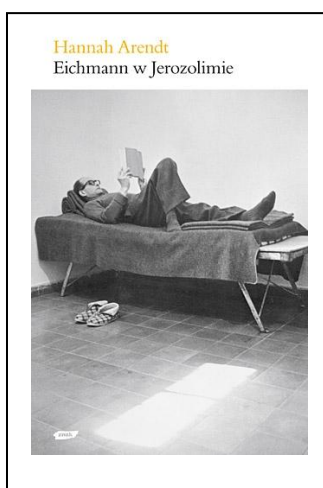


Św. Augustyn: Wyznania. Kraków: Wydawnictwo Znak, 2009

Kiedy w tej słynnej książce, jednej z najsłynniejszych, jakie przechowuje nasza cywilizacja, w rozważaniach o tajemniczej naturze czasu czytamy (XI 20), iż istnieją trzy jego dziedziny, „obecność rzeczy minionych, obecność rzeczy teraźniejszych, obecność rzeczy przyszłych”, może nam zaświtać myśl o tym, że w strefie, do której należą *Wyznania*, owe trzy dziedziny są w szczególny sposób zjednoczone. Strefą tą jest trwała, nieprzemijająca dziedzina literatury prawdziwie klasycznej. Właściwa nam tradycja kultury polega na tym, że istnieje pewna

liczba dzieł, które stale nam towarzyszą i są dla nas zawsze obecne, jakiegokolwiek by ogromne fale czasu z przyszłości przetoczyły się – poprzez teraźniejszość – ku przyszłości i w nią zapadły. (ze wstępu Zygmunta Kubiaka)

Źródło: <http://www.znak.com.pl>



Hannah Arendt: Eichmann w Jerozolimie: Rzecz o banalności zła. Wydawnictwo Znak, 2010

Dramatyczne dzieje procesu Adolfa Eichmanna, mordercy z za biurka, współodpowiedzialnego za Holocaust. Książka jest opatrzona słynnym podtytułem, w którym pojawia się jedno z najdonioślejszych sformułowań zrodzonych w stuleciu totalitaryzmów: „banalność zła”. Relacja Hannah Arendt to nie tylko znakomity literacko klasyczny

reportaż sądowy, lecz także esej o mechanizmie państwa totalitarnego oraz mentalności jego twórców i sług. Autorka, jeden z najwybitniejszych, niezależnych umysłów naszego wieku, nie cofa się przed postawieniem pytań o istotę postaw Żydów europejskich w obliczu Zagłady.

Źródło: <http://www.znak.com.pl>

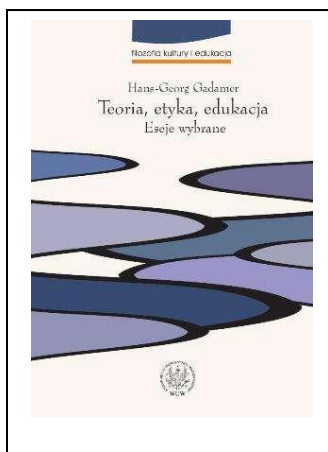


Achille Varzi, Roberto Casati: Proste sytuacje nie do rozwiązania. 39 opowiadań filozoficznych. Wydawnictwo Znak, 2008

39 opowiadań filozoficznych mających najczęściej postać dialogu albo korespondencji między bohaterami. Achille Varzi i Roberto Casati w niezwykle pomysłowy i błyskotliwy sposób prowokują do myślenia. Codzienne, znane wszystkim sytuacje stają się złożone i paradoksalne, gdy spojrzeć na nie z nowej perspektywy. Na przykład czy możliwe jest, aby ktoś lecący samolotem w sylwestra z zachodu na wschód na skutek zmian stref czasowych nigdy nie natrafił na godzinę 24.00? Pojawiają się także problemy

bardziej fantastyczne - czyją tożsamość miałby ktoś, komu przeszczepiono mózg innej osoby? Czy można równocześnie wynaleźć kwas uniwersalny, który rozpuszcza wszystko, i pojemnik uniwersalny? Ta książka uczy stawiać pytania, używać wyobraźni i budować możliwe światy. Jest napisana lekko i dowcipnie, poza walorami merytorycznymi posiada niewątpliwą wartość literacką.

Źródło: <http://www.znak.com.pl>

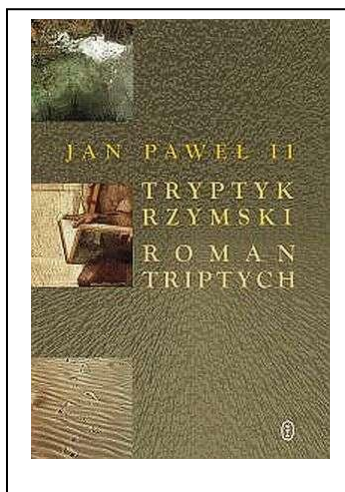


Hans – Georg Gadamer: Teoria, etyka, edukacja. Eseje wybrane. Wydawnictwo Znak, 2008

Książka składa się z trzech części: w pierwszej autor, odwołując się do Arystotelesa i Platona, dokonuje reinterpretacji takich pojęć jak: teoria, praktyka, tradycja, dialog. W drugiej części książki Gadamer koncentruje swoją uwagę na takich zagadnieniach jak: przyjaźń, autorytet, samopoznanie, wolność krytyczna. W trzeciej części pracy poświęconej edukacji Gadamer poddaje krytyce współczesne uniwersytety, w których forma wykładu wyklucza możliwość prowadzenia dialogu. W swojej pracy Gadamer nie daje gotowych odpowiedzi, nie rozstrzyga jednoznacznie żadnej z

ostatecznych kwestii, lecz stawia pytania.

Źródło: <http://www.ksiazka.net.pl>



Jan Paweł II: Tryptyk rzymski. Roman Triptych. Wydawnictwo Literackie, 2003

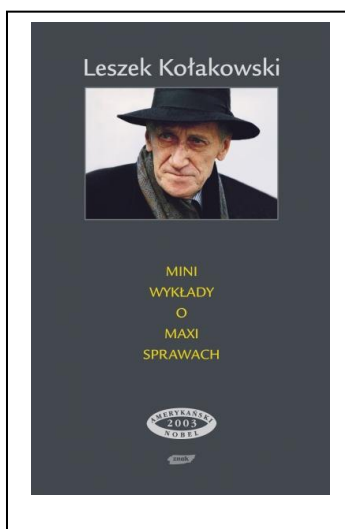
Polsko-angielskie wydanie poematu Ojca Świętego. Wielkie papieskie przesłanie dla świata w nowym tysiącleciu, a zarazem utwór bardzo osobisty, pozwalający czytelnikom odnaleźć drogę do zrozumienia siebie, na nowo odkryć sens miłości, cierpienia, śmierci i życia wiecznego.

Tryptyk Rzymski składa się z trzech części. Pierwsza, *Strumień*, jest zamyśleniem nad pięknem a zarazem przemijaniem świata i człowieka. W drugiej, *Medytacje nad Księgą Rodzaju na progu Kaplicy Sykstyńskiej*, Autor kontynuuje swą refleksję medytując tajemnicę stworzenia ukazaną przez Michała Anioła. Zamykająca trzecia część, *Wzgórze w krainie Moria*, jest historią Abrahama ofiarującego swego syna Izaaka.

Źródła:

<http://www.wydawnictwoliterackie.pl>,

<http://czytelnia.onet.pl>

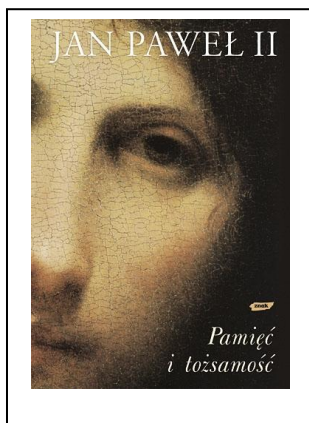


Leszek Kołakowski: Mini wykłady o maxi sprawach. Wydawnictwo Znak, 2002

Wznowienie w jednym tomie trzech serii cieszących się ogromną popularnością *Mini-wykładów o maxi-sprawach* Leszka Kołakowskiego. Znakomity filozof, pierwszy laureat prestiżowej nagrody im. Johna Klugego, amerykańskiego Nobla w dziedzinie nauk humanistycznych, zajmuje się w swoich mini-wykładach zagadnieniami z pozoru mało filozoficznymi: sławą, podróżami, długami, zabobonami i terroryzmem. Przenikliwość i poczucie humoru Autora pozwalają mu na zaskakujące i celne obserwacje dotyczące zarówno życia codziennego, jak i odwiecznych praw ludzkiej natury; gwarantują jednocześnie chwilę refleksji i prawdziwą czytelniczą

przyjemność.

Źródło: <http://www.znak.com.pl>



Jan Paweł II: Pamięć i tożsamość. Rozmowy na przełomie tysiącleci. Wydawnictwo Znak, 2005

Impulsem do powstania tej książki były rozmowy, jakie w 1993 roku przeprowadzili z Papieżem Krzysztof Michalski i ks. Józef Tischner. Tematem jest człowiek: zanurzony w historii, stający wobec zła XX wieku, wreszcie - szukający swej tożsamości w spotkaniu z Bogiem. Papież zastanawia się nad takimi pojęciami jak „naród”, „ojczyzna”, „Europa”, zwracając uwagę m.in. na te elementy polskiego dziedzictwa, które mają wymiar uniwersalny (tradycja jagiellońska, opór przeciwko nawracaniu siłą, orędzie św. Faustyny o miłosierdziu Bożym itp.). Jednocześnie ukazuje perspektywę, z której na historię poszczególnych narodów i cywilizacji można patrzeć jako na historię zbawienia.

Książkę zamyka niezwykle interesująca rozmowa poświęcona zamachowi na Ojca Świętego w maju 1981 roku, w której Papież daje głęboką interpretację tego wydarzenia, ujawniając m.in., o co pytał go w więzieniu Ali Agca. Rozdział ten jest dopełnieniem - tak ważnej w całej książce - refleksji nad „tajemnicą nieprawości”.

Źródło: <http://www.znak.com.pl>