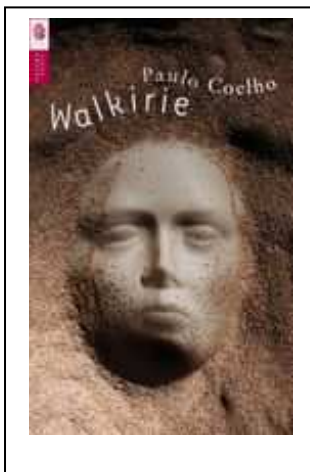


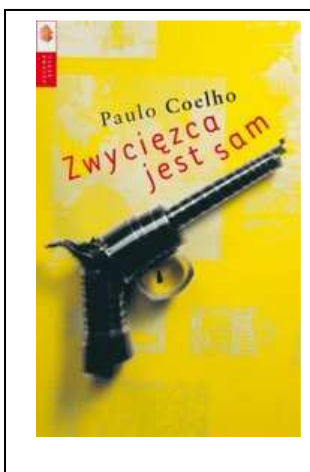
Proza polska i obca



Paulo Coelho: Walkirie. Wydawnictwo Brzewo Babel, 2010

Kiedy myślisz o Walkiriach, pomyśl o odwadze. Jak wiele potrzeba odwagi, by zajrzeć w głąb siebie? W poszukiwaniu swojego anioła Paulo wyrusza z żoną w podróż po pustyni Mojave. Droga okazuje się wyboista i usiana kolejnymi, coraz trudniejszymi pytaniami. Opowieść o potrzebie zaakceptowania własnych słabości, pojednania się z przeszłością, o poznawaniu swoich zalet i umiejętności przyjmowania szczęścia bez poczucia winy. Opowieść o przemianie, którą każdy z nas musi przejść, żeby zrobić krok do przodu. Jedna z najbardziej osobistych książek Paula Coelho.

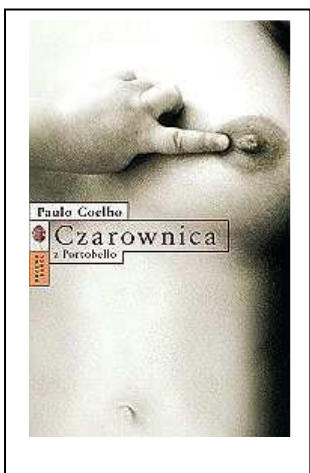
Źródło: www.empik.com



Paulo Coelho: Zwycięzca jest sam. Wydawnictwo Drzewo Babel, 2009

Festiwal filmowy w Cannes. 24 godziny. Cała plejada postaci z wielkiego świata: producenci filmowi, aktorzy, dyktatorzy mody, supermodelki, gwiazdy i tłum tych, którzy grzeją się w blasku sławy, władzy i bogactwa. Porządek tego świata burzy nagle wtargnięcie Igora, rosyjskiego multimilionera, owładniętego obsesją na punkcie swojej byłej żony. Igor nie cofnie się przed niczym, by odzyskać miłość ukochanej.

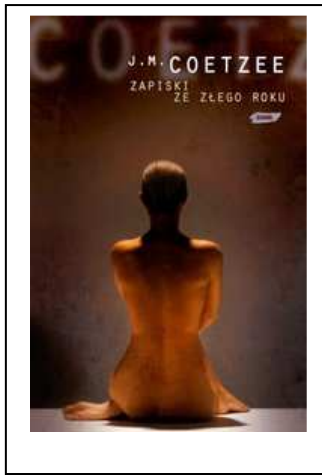
Źródło: <http://merlin.pl>



Paulo Coelho: Czarownica z Portobello. Wydawnictwo Drzewo Babel, 2007

Kim jest Atena? Sierotą porzuconą przez Cygankę w Transylwanii. Dzieckiem zabranym do Bejrutu przez rodziców adopcyjnych. Urzędniczką londyńskiego banku. Wziętą agentką nieruchomości w Dubaju. Kapłanką z Portobello Road. O Atenie opowiadają osoby, które ją znały. Wspomnienia te, po jej zniknięciu w tajemniczych okolicznościach, spisuje zakochany w Atenie mężczyzna, który pragnie uchwycić prawdę o niej.

Źródło: <http://merlin.pl>



J.K. Coetzee: Zapiski ze złego roku. Wydawnictwo Znak, 2008

Dystyngowany starzejący się pisarz JC poznaje Anyę, filipińską piękność, i pod wpływem impulsu nakłania ją, by przepisywała notatki do jego esejów. Początkowo obojętna wobec mechanicznej pracy sekretarki Anya powoli zanurza się w świat poglądów pisarza i zaczyna z nim polemizować. Rozważania o moralności polityków, hańbie wojny w Iraku, pedofilii czy matematyce i muzyce zderza z własnymi przekonaniem. W tej dyskusji uczestniczy Alan, partner życiowy Anyi, reprezentujący wszystkie wartości, którymi JC pogardza. Jednocześnie między pisarzem i dziewczyną powstaje przesycona erotyzmem, skomplikowana więź.

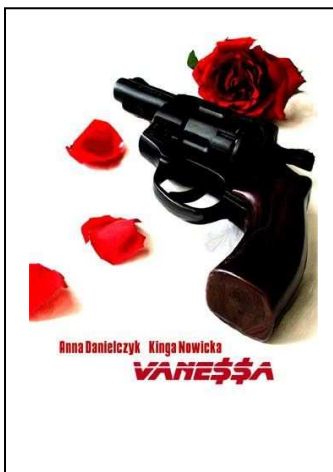
Źródło: <http://merlin.pl>



Julio Cortazar: Wielkie wygrane. Wydawnictwo MUZA, 2010

Główną wygraną jednej z argentyńskich loterii jest rejs luksusowym statkiem wycieczkowym "Malcolm". Przypadek styka ze sobą osoby z wielu środowisk społecznych i zawodowych, ludzi o odmiennym sposobie bycia i przeróżnych doświadczeniach. Łączy ich wiara w to, że wielka wygrana będzie początkiem nowego i w pełni szczęśliwego życia. Dziwne wydarzenia - nieoczekiwany wybuch epidemii wśród załogi, kwarantanna i wojskowy rygor - zamieniają beztronski rejs w ponury i bolesny absurd.

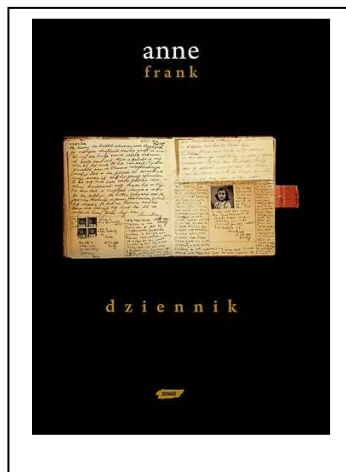
Źródło: <http://merlin.pl>



Anna Danielczyk: Vanessa. Wydaw. Novae Res, 2010

Vanessa to młoda kobieta, która pracuje w J. Lone – agencji do spraw walki z mafią. Pojawienie się w agencji przystojnego Luke`a powoduje lawinę zaskakujących, trzymających w napięciu wydarzeń. Walka, odwaga, zazdrość, zemsta, miłość, intryga – wszystkie te elementy łączą się na kartach tej debiutanckiej mini powieści.

Źródło: www.eclicto.pl



Anna Frank: Dziennik. Wydawnictwo Znak, 2010

Anne Frank - trzynastoletnia żydowska dziewczynka, ukrywająca się z rodzicami i znajomymi w czasie II wojny światowej w centrum Amsterdamu, prowadziła dziennik. Jej zapiski - mające formę listów do nieistniejącej przyjaciółki Kitty - przekazują nam obraz ponad dwóch lat wypełnionego strachem życia w zamknięciu. Ostatni wpis powstał 1 sierpnia 1944 roku - na trzy dni przed aresztowaniem i przewiezieniem do obozu koncentracyjnego wszystkich mieszkańców kryjówki. *Dziennik* Anne Frank jest poruszającym świadectwem, które od lat przemawia do nowych pokoleń czytelników na całym świecie.

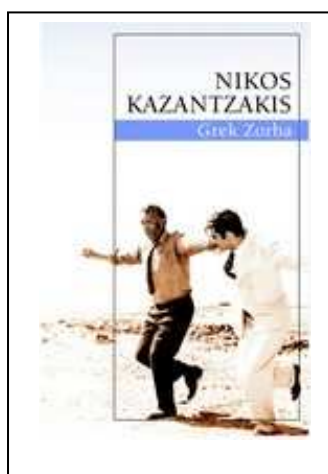
Źródło: www.znak.com.pl



Arthur Golden: Wyznania Gejszy. Wydawnictwo Albatros, 2010

Młoda japońska dziewczyna zostaje sławną gejszą i przeżywa wielką miłość. Jej niezwykła opowieść, pełna humoru, patosu i niezapomnianych charakterów, to głośny literacki debiut amerykańskiego pisarza, bogaty w wiedzę historyczną i obyczajową.

Źródło: lubimyczytac.pl



Nikos Kazantzakis: Grek Zorba. Wydawnictwo MUZA, 2009

Aleksy Zorba - człowiek wolny, żyjący w ścisłym związku z naturą, poddający się jej prawom, czerpiący radość ze wszystkiego, co go otacza - niczym Odys błądzi po morzach i lądach, a także między teoriami i systemami. Zorba, bez zniekształcającego pryzmatu rozsądku, odczuwa istnienie ziemi, wody, zwierząt i Boga. W momentach silnych wzruszeń, kiedy nie potrafi znaleźć odpowiednich słów, bierze w dłonie santuri, gra i tańczy, wyrażając tańcem swój zachwyt, cierpienie, radość i ból, swoją filozofią życia.

Źródło: <http://www.muza.com.pl>



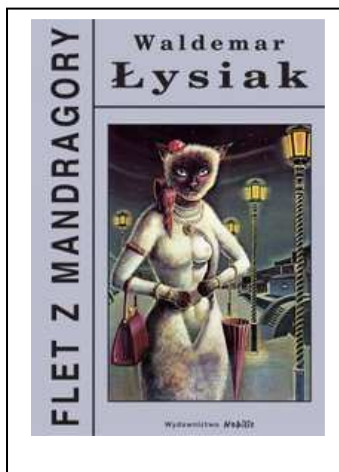
Stieg Larsson: Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet. Dziewczyna, która igrała z ogniem. Zamek z piasku, który runął. Wydawnictwo Czarna Owca, 2009

Książki z serii *Millennium* to doskonałe powieści kryminalne z zawiłymi historiami i interesującymi, bardzo rozwiniętymi charakterami bohaterów. Wywodzą się z najlepszej szwedzkiej tradycji fikcji i literatury kryminalnej, którą rozpoczął w latach 60 ubiegłego wieku Sjöwall & Wahloo a kontynuowali Henning Mankell, Hakan Nesser i wielu innych doskonałych autorów. Powieści te są wyjątkowym zjawiskiem nie tylko w Skandynawii. Jedna po drugiej stają się hitami na listach bestsellerów w całej Europie. Prawa do tłumaczenia serii sprzedano do ponad 34 krajów. W Danii i Norwegii książki Stiega Larssona zajęły pierwsze miejsce na liście najlepiej sprzedających się książek 2007 roku, wyprzedzając nawet Harry'ego Pottera.

Pierwsza książka trylogii *Millennium* *Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet*, ukazała się na początku 2005 roku. W 2006 opublikowano kolejny tom serii *Dziewczyna, która igrała z ogniem*. W połowie 2007 roku wydano ostatnią część serii *Zamek z piasku, który runął*. Wiosną 2008 rozpoczęto realizację filmu na podstawie trylogii *Millennium*.

Bohaterami wszystkich trzech serii są Mikael Blomkvist - dociekliwy dziennikarz finansowy i wydawca niezależnego magazynu „Millennium” oraz Lisbeth Salander - intrygująca outsiderka i utalentowana hakerka komputerowa, pracująca jako wolny strzelec dla służb bezpieczeństwa. Ta niezwykła para w każdej z części serii podejmuje wyjątkowo trudne wyzwania. W opinii wielu wydawców, wszystkie historie zawarte w trylogii: śledztwa, dochodzenia w sprawie morderstwa, czy finansowe kręactwa wydarzyły się naprawdę.

Źródło: <http://www.stieglarsson.pl/Seria-Millennium-Stieg-Larsson.html>



Waldemar Łysiak: Flet z mandragory. Wydawnictwo Noblis, 2006

Zło dobrem zwyciężaj to dewiza chrześcijan. Zło złem zwyciężaj to dewiza dwóch braci, bohaterów *Fletu z mandragory*. Literackie arcydzieło Waldemara Łysiaka - jedna z najlepszych powieści XX wieku., przez wielu czytelników uważana za najwybitniejszą w polskiej literaturze pięknej analizę totalitaryzmu.

Źródło: merlin.pl

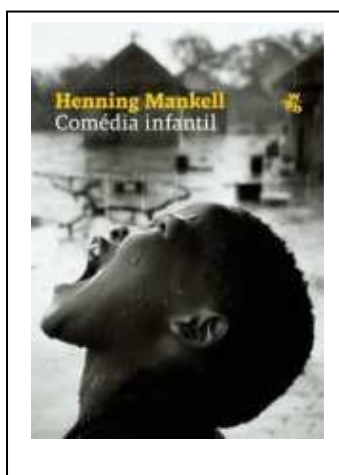


Henning Mankell: Biała lwica. Wydawnictwo ab, 2010

W kwietniu 1992 roku w Republice Południowej Afryki grupa prawicowych fanatyków planuje zamach na Nelsona Mandelę i mozolnie budowaną demokrację. W tym samym czasie policja w Ystad przyjmuje zgłoszenie o zaginięciu agentki nieruchomości, Louse Akerblom. Komisarz Wallander szybko dochodzi do wniosku, że kierowane przez niego śledztwo w tej sprawie nie będzie łatwe ani rutynowe. Zaginiona nie ma wrogów, ma za to szczęśliwą rodzinę, licznych przyjaciół i aktywnie działa na rzecz Kościoła metodystów. Sytuacja gmatwa się jeszcze bardziej, gdy policjanci odnajdują ciało Louse, na której dokonano okrutnej egzekucji, i odkrywają na miejscu zbrodni odcięty palec czarnoskórego mężczyzny. Biała lwica, doskonałe połączenie wzorowo skonstruowanej powieści detektywistycznej i politycznego thrillera, przyniosła

Mankellowi światową sławę. Niestłabnące napięcie, doskonała orientacja autora w stosunkach społecznych i politycznych panujących w Afryce oraz żywe, niebanalne sylwetki bohaterów – wszystko to przyczyniło się do olbrzymiego sukcesu powieści

Źródło: lubimyczytac.pl



Henning Mankell: Comedia infantill. Wydawnictwo ab, 2008

Maputo - stolica Mozambiku, środek nocy. José Antonio Maria Vaz słyszy strzały dobiegające z opuszczonego teatru, który sąsiaduje z jego piekarnią. Na scenie znajduje ранego chłopca o imieniu Nelio. Na jego prośbę zanoszą go na dach budynku. Tam Nelio, ostatkiem sił, wyjawia mu swoją dramatyczną historię. Pożar wioski, w której urodził się chłopiec, napad bandytów, zabójstwo rodziców dokonane na jego oczach, ucieczka, życie na ulicy i w końcu przyłączenie się do gangu. Mankell opowiada historie dzieci, które aby przetrwać w kraju ogarniętym wojną domową, musiały bardzo szybko wydorosnąć. Piękna, poruszająca, wielowarstwowa powieść. Najważniejsza i najczęściej tłumaczona książka Mankella spoza cyklu kryminalnego.

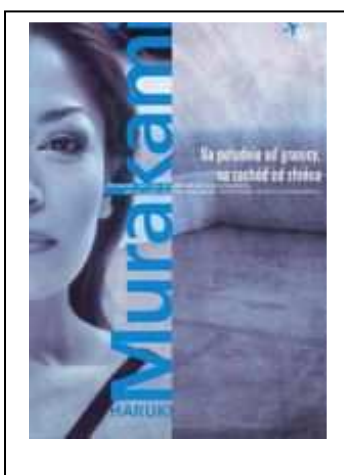
Źródło: lubimyczytac.pl



Henning Mankell: Podróż na koniec świata. Wydawnictwo ab, 2010

Piętnastoletni Joel właśnie skończył szkołę i zamierza zostać marynarzem. Nieoczekiwanie otrzymuje jednak tajemniczy list, po przeczytaniu którego postanawia odnaleźć swoją mamę. Matka opuściła go, gdy był mały i od tej pory nie dała znaku życia. Chłopak wyrusza w wielką podróż w towarzystwie ojca, który zdaje się skrywać jakąś tajemnicę z przeszłości. Czy dojdzie do spotkania? Czy wyprawa do Sztokholmu okaże się tylko fascynującą przygodą, a może wywróci świat Joela do góry nogami? Jaki będzie finał prywatnego śledztwa prowadzonego przez nastoletniego bohatera?

Źródło: lubimyczytac.pl



Haruki Murakami. Na południe od granicy, na zachód od słońca. Wydawnictwo Muza, 2010

Hajime od lat pielęgnuje w sobie wspomnienie Shimamoto, pierwszej ukochanej z okresu dzieciństwa, i porównuje do niej każdą napotkaną dziewczynę. Kiedy już jako dorosły mężczyzna spełniony w życiu osobistym i zawodowym przypadkowo spotyka Shimamoto, okazuje się, że dawna fascynacja przetrwała. Hajime decyduje się porzucić swą rodzinę i wykorzystać szansę daną mu przez los...

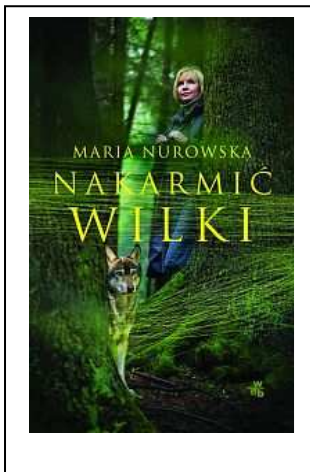
Źródło: <http://www.muza.com.pl>



Haruki Murakami. 1Q84. Wydawnictwo Muza, 2010

Podobnie jak w "Kafce nad morzem" autor rozwija jednocześnie dwa wątki - rozdziały o numerach nieparzystych opowiadają historię kobiety imieniem Aomame, a rozdziały o numerach parzystych historię mężczyzny imieniem Tengo. Oboje w dzieciństwie się znali i wszystko wskazuje na to, że znów spotkają się dwadzieścia lat później. Akcja rozgrywa się w roku 1984, więc, oczywiście, można znaleźć w niej kilka odwołań do powieści Orwella. Dominujące tematy to przemoc i okrucieństwo wobec kobiet oraz działalność sekt religijnych, przedstawionych jako organizacje fanatyczne i niebezpieczne. Wątek ten zdaje się do pewnego stopnia oparty na historii sekty Najwyższej Prawdy Aum, która w 1995 roku dokonała zamachu terrorystycznego w tokijskim metrze. Autor buduje równoległe światy i wprowadza fantastyczne postaci, jak zawsze w mistrzowski sposób zaciera granice między rzeczywistością a literaturą.

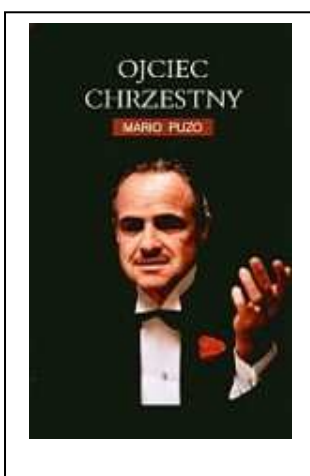
Źródło: merlin.pl



Maria Nurowska: Nakarmić wilki. Wydawnictwo ab, 2010

To niezwykła historia przyjaźni ludzi i wilków. Kasia, absolwentka warszawskiej SGGW, przyjeżdża w Bieszczady, by zebrać materiał do pracy doktorskiej o wilkach. W stacji naukowej przebywają już Olgierd i Marcin. Trudy życia w prymitywnych warunkach sprawiają, że tych troje, początkowo wobec siebie nieufnych, połączy prawdziwa przyjaźń, a z czasem pomiędzy dwojgiem z nich pojawi się coś więcej. Kasia angażuje się w obronę okrytych złą sławą zwierząt, sprowadza do pobliskiej wsi owczarki podhalańskie, mające odstraszać drapieżniki i trzymać je z dala od ludzkich zagród. W końcu wchodzi w drogę miejscowemu kłusownikowi, narażając własne życie.

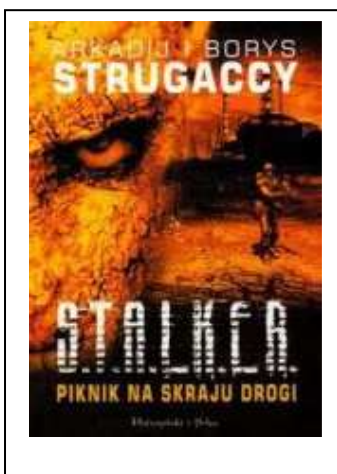
Źródło: www.wab.com.pl



Mario Puzo. Ojciec chrzestny. Wydawnictwo Albatros, 2010

Don Vito Corleone jest Ojcem Chrzestnym jednej z sześciu nowojorskich rodzin mafijnych. Tyran i szantażysta, a zarazem człowiek honoru, sprawuje rządy żelazną ręką. Wzbudza respekt i strach. Kiedy odmawia uczestnictwa w handlu narkotykami, wchodzi w ostry, krwawy konflikt z Cosą Nostrą. Honor rodziny może uratować tylko najmłodszy, ukochany syn Vita - Michael, bohater wojenny. Czy okaże się godnym następcą Ojca Chrzestnego?

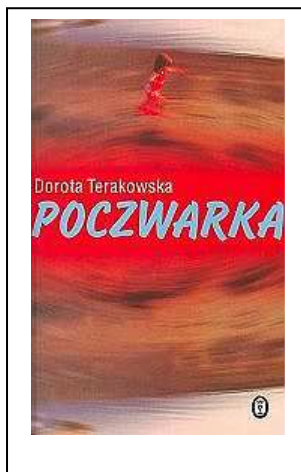
Źródło: <http://merlin.pl>



Arkadij Strugacki, Borys Strugacki: Piknik na skraju drogi. Prószyński Media, 2009

Strefa Lądowania to teren, który nigdy nie stał się obiektem inwazji obcej supercywilizacji. Mimo, że wstęp do strefy jest w zasadzie zakazany, stanowi ona wyzwanie dla pracowników Międzynarodowego Instytutu Cywilizacji Pozaziemskich, a przede wszystkim Stalkerów, którzy z narażeniem życia wyprawiają się tam na zlecenie po cenne znalezisko. Światowy biznes płaci za nie ogromne pieniądze, co wzmaga gorączkowy wyścig poszukiwaczy. Najzagorzalszy z nich, Red Shoehart, przeżywa metamorfozę duchową podczas ostatniej wyprawy....

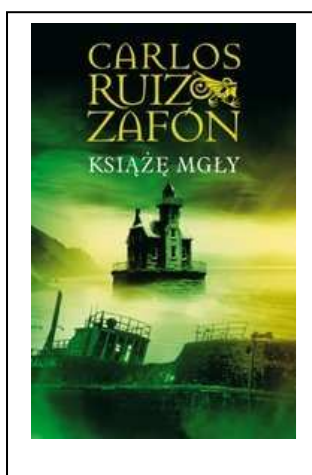
Źródło: lubimyczytac.pl



Dorota Terakowska. Poczwarka. Wydawnictwo Literackie, 2010

Adam i Ewa to młode, zamożne i wykształcone małżeństwo. Spełnieniem ich ambicji i planów na przyszłość ma stać się dziecko. Na świat przychodzi dziewczynka z zespołem Downa. Ewa uczy się akceptować córkę, choć nie jest w stanie dotrzeć do jej świata. Adam, którego zawiedzione nadzieje zamieniły się w odrzucenie, coraz bardziej oddala się od rodziny. Książka Terakowskiej to poruszająca do głębi opowieść o tym, jak wiele czasu trzeba, by zrozumieć, że prawdziwa miłość nie stawia warunków.

Źródło: <http://merlin.pl>



C.R. Zafon: Książę mgły. Wydawnictwo MUZA, 2010

Rodzina Carverów przeprowadza się w roku 1943 do małej osady rybackiej, na wybrzeżu Atlantyku. Zamieszkują w domu należącym niegdyś do rodziny Fleishmanów, których dziewięcioletni syn Jacob utonął w morzu. Od pierwszych dni dzieją się tutaj dziwne rzeczy, np. Max widzi nocą w ogrodzie clowna i posągi artystów cyrkowych. Dzieci poznają kilkunastoletniego Rolanda i jego dziadka latarnika, którzy opowiadają historie i legendy o miasteczku i jego mieszkańcach. Dowiadują się o złym czarowniku znanym jako Cain lub Książę Mgły, chętnie wyświadczającym usługi, ale nigdy za darmo. Coś, co dzieciom wydaje się jeszcze jedną miejscową legendą, szybko okazuje się zatrważającą prawdą.

Źródło: <http://merlin.pl>



Markus Zusak: Złodziejka książek. Nasza Księgarnia, 2008

Rok 1939. Dziesięcioletnia Liesel mieszka u rodziny zastępczej w Molching koło Monachium. Jej życie jest naznaczone piętnem ciężkich czasów, w jakich dorasta. A jednak odkrywa jego piękno - dzięki wyjątkowym ludziom, których spotyka, oraz dzięki książkom, które kradnie. Od momentu wydania powieść znajduje się na szczycie listy bestsellerów "The New York Timesa". Zyskała również ogromne uznanie krytyki literackiej.

Źródło: merlin.pl